

珠还影归惠学林

60 1912 翰林院遗存授文。

74 1928 购自文禄堂三册。
购自丰记书局四册。

80 1929 由大连图书馆捐赠二册。
翰林院劫余，教育部图书馆的四册已在馆藏中。

85 1931 经法国使馆从巴黎代购四册。
天津街新馆落成，美国英格利夫妇捐赠一册。

89 1934 购自琉璃厂崇文斋二册。

92 1936 购自李劲庵处一册。

93 1937 购自张卿五处一册。

94 1938 王重民自英国购入一册。

106 1948 自天津徐世章处购入十册。
傅增湘长子傅忠谟转让一册。
上海办事处采进一册，运回北平。

109 1950 员工顾子刚捐献三册。

144 1951 苏联列宁格勒大学东方学系图书馆移赠十一册，授文。
商务印书馆董事会捐赠二十一册，授文。
周叔猷捐赠一册。

146 1952 赵元方捐赠一册。
北京富晋书社捐赠一册。

147 1953 张季芾捐赠一册。

201 1954 郑广权捐赠一册，广东文化局送交文化部，授文。
苏联中央列宁图书馆移赠，外交部转交五十二册。
陈季霭如捐赠一册。

208 1955 购自陈清华处四册。
德意志民主共和国捐赠德国莱比锡大学图书馆所藏三册。

217 1958 苏联海参崴远东大学移赠，经中国科学院归还一册。
北京大学图书馆赠送四册。

222 1965 员工赵万里捐赠二册。

223 1983 山东掖县孙洪林转让一册。

224 2013 从加拿大华裔袁女士处购入一册。



1909年8月5日，清学部奏请将翰林院遗存的64册《永乐大典》移送京师图书馆（国家图书馆前身）。由于这批书被翰林院掌院学士陆润庠搬至其家秘藏，手续未能马上办理。中华民国成立后，鲁迅（1881—1936）出任教育部社会教育司第一科科长，主管图书馆事务，他多次向陆润庠索要，这批书最终于1912年7月16日入藏京师图书馆（其中，60册置于京师图书馆，4册暂存教育部图书室展览，之后，这4册也送归当时的北京图书馆）。鲁迅不仅是著名文学家，还擅长古籍整理与研究，曾利用《永乐大典》对部分古籍进行校勘和补遗。

袁同礼的大典情结



袁同礼(1895—1965)字守和，河北徐水人，1929至1948年间先后担任国立北平图书馆（国家图书馆前身）副馆长、馆长，是调查《永乐大典》存世卷目“第一人”。他历时十五年，足迹遍及美、英、德、奥等国，对流散《永乐大典》进行调查、收集、复制，至1933年，证实中外公私所藏有349册，基本摸清了海内外所存《永乐大典》的状况，并在任内通过购买、交换、传抄、摄影等多种方式实现存世《永乐大典》汇集到国立北平图书馆，功绩卓著。袁同礼还先后撰写发表《永乐大典考》等文章，为后人进一步研究奠定了基础。

郑振铎与捐书热潮

郑振铎(1898—1958)字西谛，福建长乐人，中华人民共和国成立之初任文化部文物局局长等职。对《永乐大典》的搜集整理尤其关心，对推动当时各界献书献宝热潮起到了重要作用。商务印书馆、周叔弢捐赠《永乐大典》，苏联列宁格勒大学向我国归还《永乐大典》等，均由其经手并转拨北京图书馆（国家图书馆前身）收藏。在其促动和支持下，1951年8月，北京图书馆成功举办《永乐大典》展览，极大激发了各界群众的爱国热情，纷纷将自己收藏的《永乐大典》等古籍交由北京图书馆集中存藏。1958年因公殉职后，其家人将其个人藏书尽捐国家。



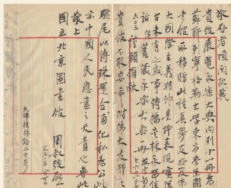
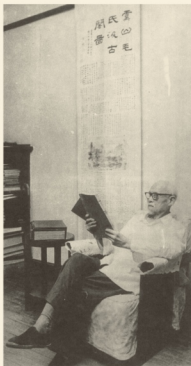
傅增湘

傅增湘(1872-1949)字润沅,号沅叔,四川江安人,近代著名藏书家,一生藏书达20万卷以上,是晚清以来继陆氏皕宋楼、丁氏八千卷楼、杨氏海源阁、瞿氏铁琴铜剑楼之后的又一大家。无论是在藏书、校书还是目录学、版本学方面,都堪称一代宗主。1948年其长子傅忠谟将其旧藏《永乐大典》1册,转让国立北平图书馆。



周叔弢

周叔弢(1891-1984),原名運,安徽东至人,出生于江苏扬州,著名政治家、实业家,也是闻名海内外的古籍文物收藏家、鉴赏家,藏书达四万多卷,皆以刻版好、纸张好、题跋好、收藏印章好和装潢好而蜚声天下。周叔弢“爱书如命”,竭尽多半生精力搜求,但他并无“子孙永保”的想法,相反却多次把凝聚着自己数十年心血的藏书献给国家、献给人民。1951年他将珍藏的《永乐大典》1册捐赠给北京图书馆。



周叔弢捐赠信

张元济



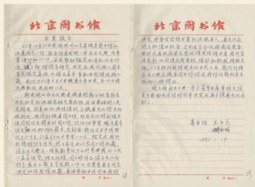
张元济(1867-1959)字菊生,浙江海盐人。著名出版家、教育家、爱国实业家。1951年,在他的倡议下,商务印书馆董事会将所属东方图书馆藏21册《永乐大典》捐给中央人民政府,由文化部文物局拨交北京图书馆收藏。这批书钤有“涵芬楼”“海盐张元济经收”藏印,其中有9册为蒋汝藻旧藏,有些是傅增湘帮忙在北京代购的。有4册为傅增湘旧藏,为郇道元《水经注》前半部分,钤有“双鉴楼藏书印”,与1958年北京大学图书馆赠送北京图书馆的4册《水经注》后半部分合成完璧。



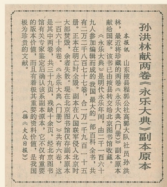
商务印书馆捐赠《永乐大典》褒奖状

山东惊现《永乐大典》

北京图书馆于1982年底收到山东掖县孙洪基的来信,称其在堂弟孙洪林家见到一书,与自己在县文化馆学习时,墙壁上月份牌中看到的《永乐大典》相似。北京图书馆派专家赶往山东鉴定,确认此书为《永乐大典》的“门”字册,含3518和3519两卷。此册曾被孙家用来夹鞋样,天头地脚已被剪掉,但文字主体尚存。几经周折,北京图书馆收藏此册,并精心进行了修复。



1983年北京图书馆善本组赴山东掖县鉴定《永乐大典》出差报告



1983年1月30日《人民日报》第四版转发孙洪林捐献《永乐大典》消息

“湖”字册再聚首

2007年11月，全国古籍普查督导组赴上海核查古籍善本，意外发现加拿大华裔袁女士处有一册《永乐大典》。此后国家图书馆与国家文物局组织专家先后四次进行鉴定，认定其为明嘉靖副本《永乐大典》的零册，为卷2272至2274“模”字韵“湖”字册，保存完好。在原文化部领导的关心和协调下，国家文物局动用国家文物征集经费购得该书，并列为国家文物财产。2013年，此册《永乐大典》入藏国家图书馆，并与国家图书馆已藏《永乐大典》前、后各一册卷次相连。



北京时间2020年7月7日，在法国博桑·勒费福尔拍卖行举行的亚洲艺术品拍卖会上，两册罕见的《永乐大典》（卷2268-2269，卷7391-7392）现身，最终以640万欧元（含佣金共为812.8万欧元，折合人民币约6500万元）被国内私人藏家拍得，引发国内外关注，也成为文物回流的新例证。此二册与国家图书馆藏本，包括2013年新入藏之册，都可前后卷次相连，实属难得。



国家图书馆研究馆员、国家级非物质文化遗产项目古籍修复技艺代表性传承人杜伟生修复《永乐大典》

民国时期，国立北平图书馆曾对《永乐大典》中的40册进行修复，修复后的书皮纸张强度有限，存在部分书背重新开裂、绢制书皮颜色与原来的黄色不协调、修复使用补纸与书页不平整等情况。另外也存在部分书口未经修复、书皮四周和书角磨损等现象，书页上多有烬余的痕迹和水渍。

2002年起，国家图书馆修复人员对馆藏《永乐大典》破损情况进行全面调查，在“整旧如旧”的科学原则指导下进行修复。在修复的过程中，选用“高丽纸”作为补纸，尽量保留书籍原材料，并控制水的使用。对原来修复不理想，但不影响阅读、保存和利用的，仍旧保持原状，不再拆改。



《永乐大典》是我国最大的一部类书，凝聚着中华民族的深厚情感，文献、文物、艺术价值极高。但历经劫难后，仅存几百册，且分散在世界各地。国家图书馆（国家古籍保护中心）一直心系海外《永乐大典》的回归与再造。海外藏《永乐大典》仿真影印出版项目陆续被纳入“中华古籍保护计划”“2011—2020年国家古籍整理出版规划”。

2002年，时任国家图书馆馆长任继愈呼吁，将散藏世界各地的《永乐大典》汇集一编，仿真再版，得到了各地图书馆的积极响应，北京图书馆出版社（国家图书馆出版社前身）承担出版重任，先后几次仿真影印了大陆目前所藏所有《永乐大典》：

《永乐大典》（卷3518—3519）1册，1983年从山东掖县入藏北京图书馆后，即由书目文献出版社（国家图书馆出版社前身）影印出版；

《永乐大典》全164册，2004年出版，收录国家图书馆、上海图书馆、四川大学博物馆及南京图书馆所藏《永乐大典》163册，索引1册；

《永乐大典》（卷2272—2274）1册，2014年出版，原为加拿大华裔袁女士所藏；

《永乐大典》全164册，2018年重印。

海外《永乐大典》数字化和仿真影印出版回归方面，已完成英国46册、德国5册、美国6册、日本9册、爱尔兰3册。

截至目前，国家图书馆出版社已累计仿真影印出版海内外《永乐大典》233册，约占已知总量的56%，包括大陆所藏164册，海外5个国家13个收藏机构的69册，对推动学术发展，弘扬优秀传统文化起了重大作用。

